



# Evaluación para el Acceso a la Universidad

Convocatoria de 2018

Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

La prueba consta de dos opciones. Se contestará solo a una de las dos.

## PROPUESTA A

### EL LABRADOR Y SUS HIJOS

Ἀνὴρ γεωργὸς μέλλων τελευτᾶν<sup>1</sup> καὶ βουλόμενος τοὺς αὐτοῦ παῖδας ἐμπείρους εἶναι τῆς γεωργίας, μετακαλεσάμενος αὐτούς, ἔφη· Τεκνία, ἐν μιᾷ μου τῶν ἀμπέλων θησαυρὸς ἀπόκειται. Οἱ δὲ μετὰ τὴν αὐτοῦ τελευτὴν ὕνας<sup>2</sup> τε καὶ δικέλλας λαβόντες πᾶσαν αὐτῶν τὴν γεωργίαν ὤρουξαν<sup>3</sup>.

#### Notas

τελευτᾶν: Infinitivo de presente activo τελευτάω: morir 2. ὕνας: de ὕνη, ης reja del arado. 3. ὤρουξαν : 3ª p.pl. aoris. indi.act. de ὀρύσσω

#### CUESTIONES:

1.- Traducción íntegra del texto: (4 puntos).

2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto (1'5 puntos): γεωργίας, τεκνία, θησαυρὸς, μέλλων, εἶναι, ἀπόκειται .

3.- Análisis sintáctico completo : Ἀνὴρ γεωργὸς μέλλων τελευτᾶν καὶ βουλόμενος τοὺς αὐτοῦ παῖδας ἐμπείρους εἶναι τῆς γεωργίας, μετακαλεσάμενος αὐτούς, ἔφη (1,5 puntos).

4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos (1 puntos): ἀνὴρ, παῖς, μετά, πᾶς.

5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la épica (1 punto)

Apartado 2): Relaciona autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Tragedia	1 Safo	a. Discursos	α La sátira alcanza a los dioses: un campesino cansado de la guerra sube al cielo a lomos de un escarabajo gigante alimentado con toneladas de estiercol para liberar a la Paz.
B. Comedia	2 Eurípides	b. La Paz	β Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.
C. Oratoria	3 Aristófanes	c. Fragmentos	γ Cruce de dos temas comunes entre los antiguos: el de la esposa que ofrece su vida para salvar la de su esposo, y el de la lucha victoriosa del héroe mítico con la muerte.
D. Lírica	4 Lisias	d. Alceste	δ Erotismo, amor, pasión y belleza dominan sus poemas, en una sociedad en la que los sexos viven lo afectivo por separado, exceptuando el matrimonio.



# Evaluación para el Acceso a la Universidad

## Convocatoria de 2018

### Materia: GRIEGO

Instrucciones: Esta hoja no se entrega, aunque se escriba en ella. El texto y las cuestiones que se respondan, deben ser copiados en el cuadernillo del examen, que se entregará al acabar la prueba. No es necesario copiar todo el texto griego, se copiará únicamente el período oracional que consta en la cuestión 3. Se puede usar el diccionario y su apéndice gramatical. En la calificación final se tendrán en cuenta: la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía, claridad y concisión en la exposición de los contenidos, etc.

### PROPUESTA B

#### COARTADA DE LA MUJER DE EUFILETO

Ἐπειδὴ δὲ ἦν πρὸς ἡμέραν<sup>1</sup>, ἦκεν ἐκείνη καὶ τὴν θύραν ἀνέωξεν<sup>2</sup>. Ἐρομένου δέ μου τί αἱ θύραι νύκτωρ ψοφοῖεν<sup>3</sup>, ἔφασκε τὸν λύχνον ἀποσβεσθῆναι<sup>4</sup> τὸν παρὰ τῷ παιδίῳ, εἶτα ἐκ τῶν γειτόνων ἐνάψασθαι<sup>5</sup>. Ἐσιώπων ἐγὼ καὶ ταῦτα οὕτως ἔχειν<sup>6</sup> ἡγούμην.

Lisias. *Defensa sobre la muerte de Eratóstenes*, 14

#### Notas

1 πρὸς ἡμέραν εἶναι : "hacerse de día" 2. ἀνέωξεν: 3ª p.sg. aor.ind.activo ἀνοίγω 3. ψοφοῖεν: 3ª p.pl. opt. ind.activo de ψοφέω 4. ἀποσβεσθῆναι: inf. aor.pas. ἀποσβεσνύω 5. ἐνάψασθαι: inf. aor. med. ἐνάπτω 6. οὕτως ἔχειν: "ser así"

#### CUESTIONES:

- 1.- Traducción íntegra del texto: (4 puntos).
- 2.- Análisis morfológico de los siguientes términos en la forma en que aparecen en el texto (1'5 puntos): ἡμέραν, γειτόνων, ἐρομένου, νύκτωρ, παιδίῳ, ἐσιώπων.
- 3.- Análisis sintáctico completo : Ἐρομένου δέ μου τί αἱ θύραι νύκτωρ ψοφοῖεν, ἔφασκε τὸν λύχνον ἀποσβεσθῆναι τὸν παρὰ τῷ παιδίῳ, εἶτα ἐκ τῶν γειτόνων ἐνάψασθαι. (1,5 puntos).
- 4.- Cita, al menos, una palabra en castellano relacionada etimológicamente con cada uno de los siguientes étimos (1 punto): ἡμέρα, παῖς, ἐγὼ, παρὰ.
- 5.- LITERATURA. El alumnado contestará a los dos apartados

Apartado 1): Características generales de la lírica (1 punto)

Apartado 2): Relacionar autores, obras, géneros literarios y tema (1 punto)

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. Tragedia	1 Safo	a. Discursos	α La sátira alcanza a los dioses: un campesino cansado de la guerra sube al cielo a lomos de un escarabajo gigante alimentado con toneladas de estiércol para liberar a la Paz.
B. Comedia	2 Eurípides	b. La Paz	β Escritos destinados a litigantes que cubren una gran variedad de temas, desde el asesinato hasta el adulterio y la malversación.
C. Oratoria	3 Aristófanes	c. Fragmentos	γ Cruce de dos temas comunes entre los antiguos: el de la esposa que ofrece su vida para salvar la de su esposo, y el de la lucha victoriosa del héroe mítico con la muerte.
D. Lírica	4 Lisias	d. Alceste	δ Erotismo, amor, pasión y belleza dominan sus poemas, en una sociedad en la que los sexos viven lo afectivo por separado, exceptuando el matrimonio.